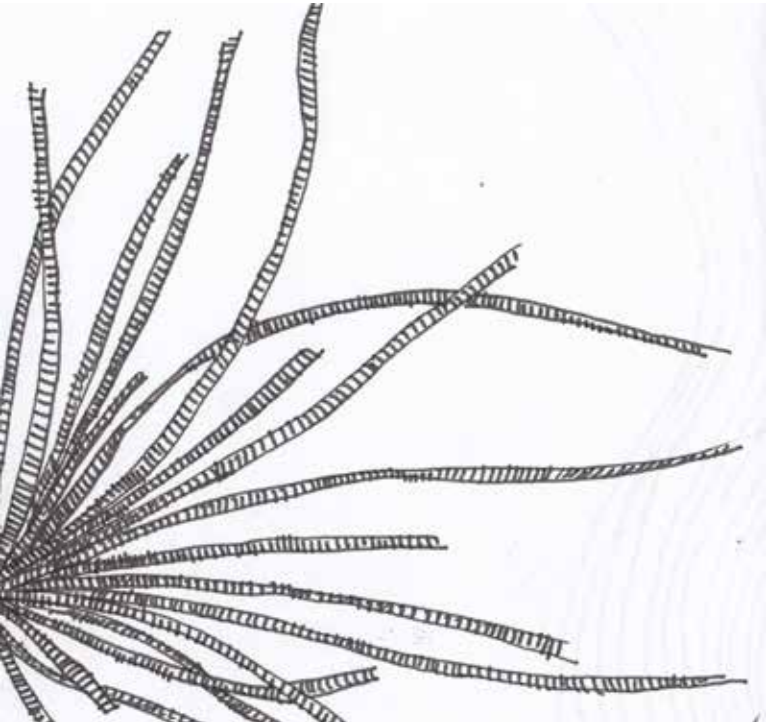

AGNIESZKA CIOCH

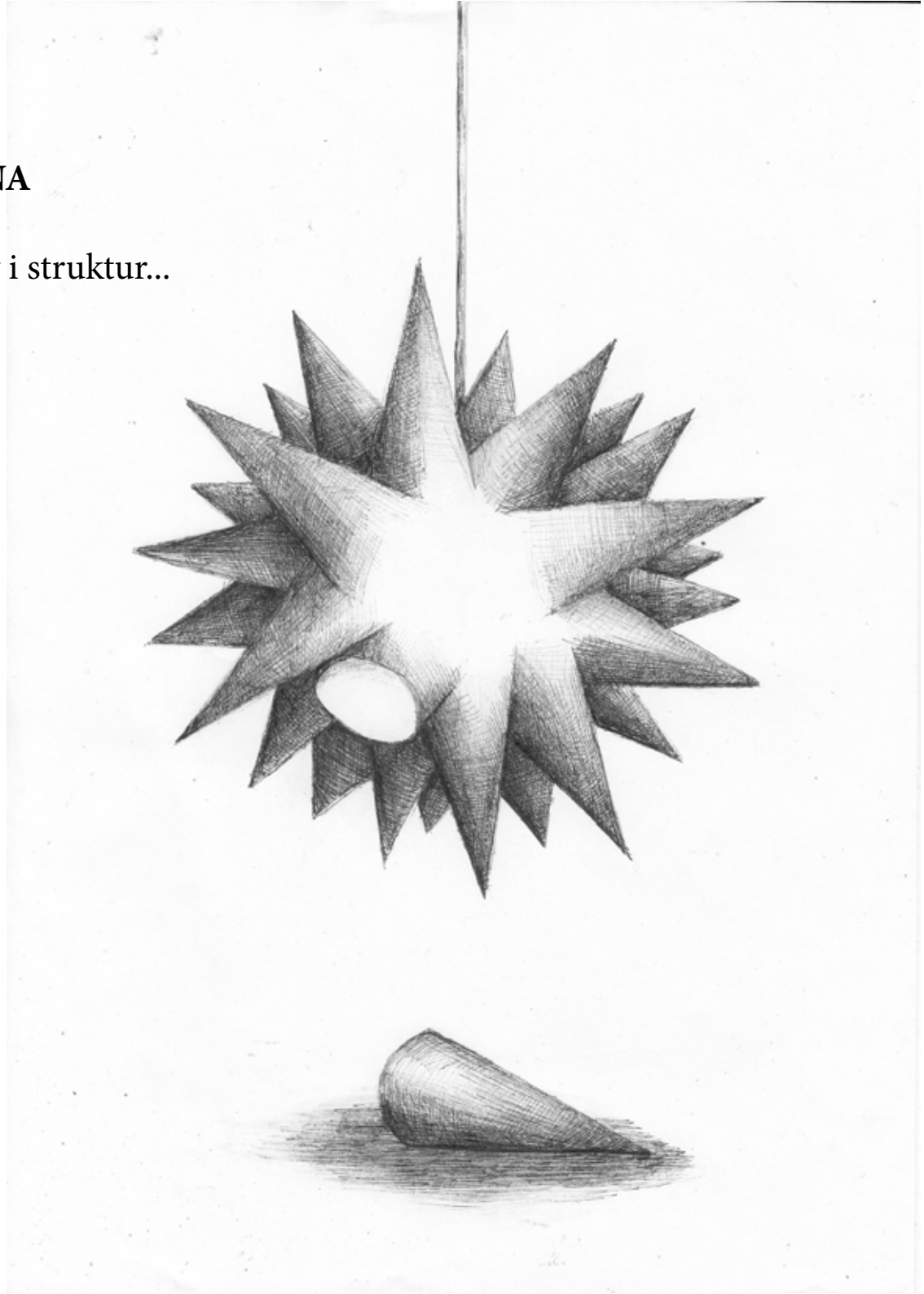
Interesuje mnie poczucie absurdu, obserwacja codzienności i matematyka.

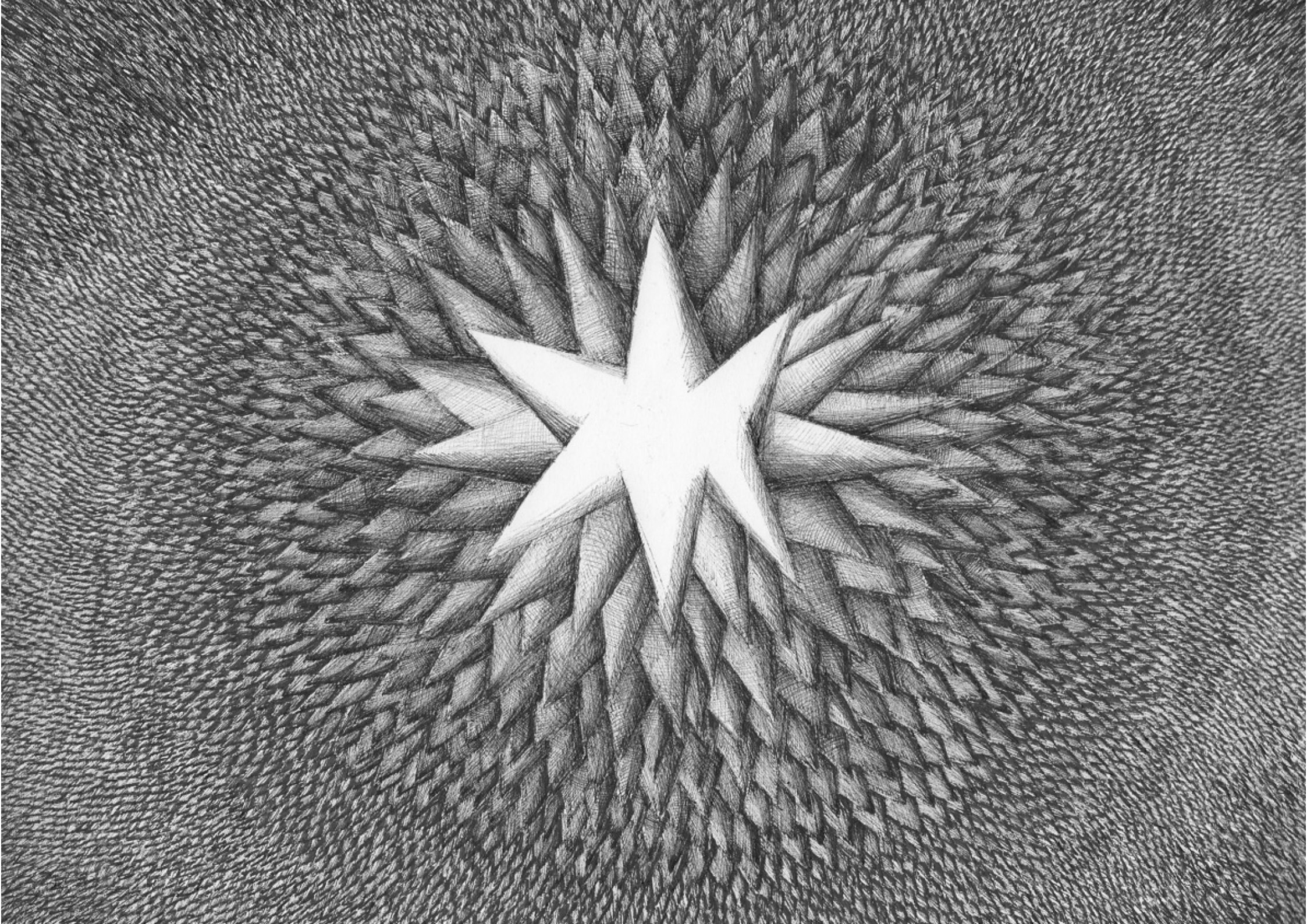
Zajmuję się głównie rysunkiem, który później lubię ożywiać w przestrzeni. I w ten sposób tworzyć swój alternatywny świat. Najbardziej lubię pracować z papierem albo kamieniem.

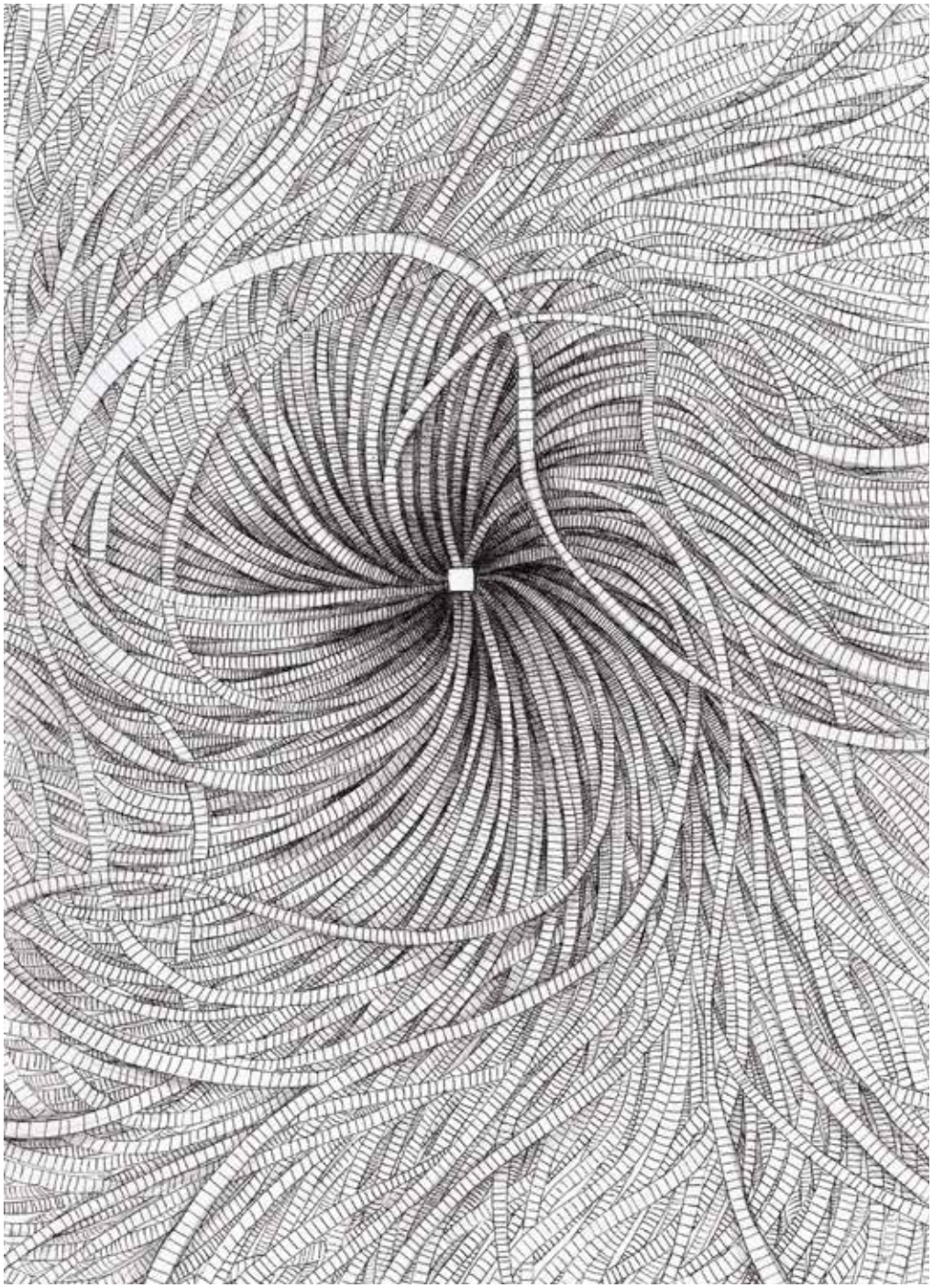


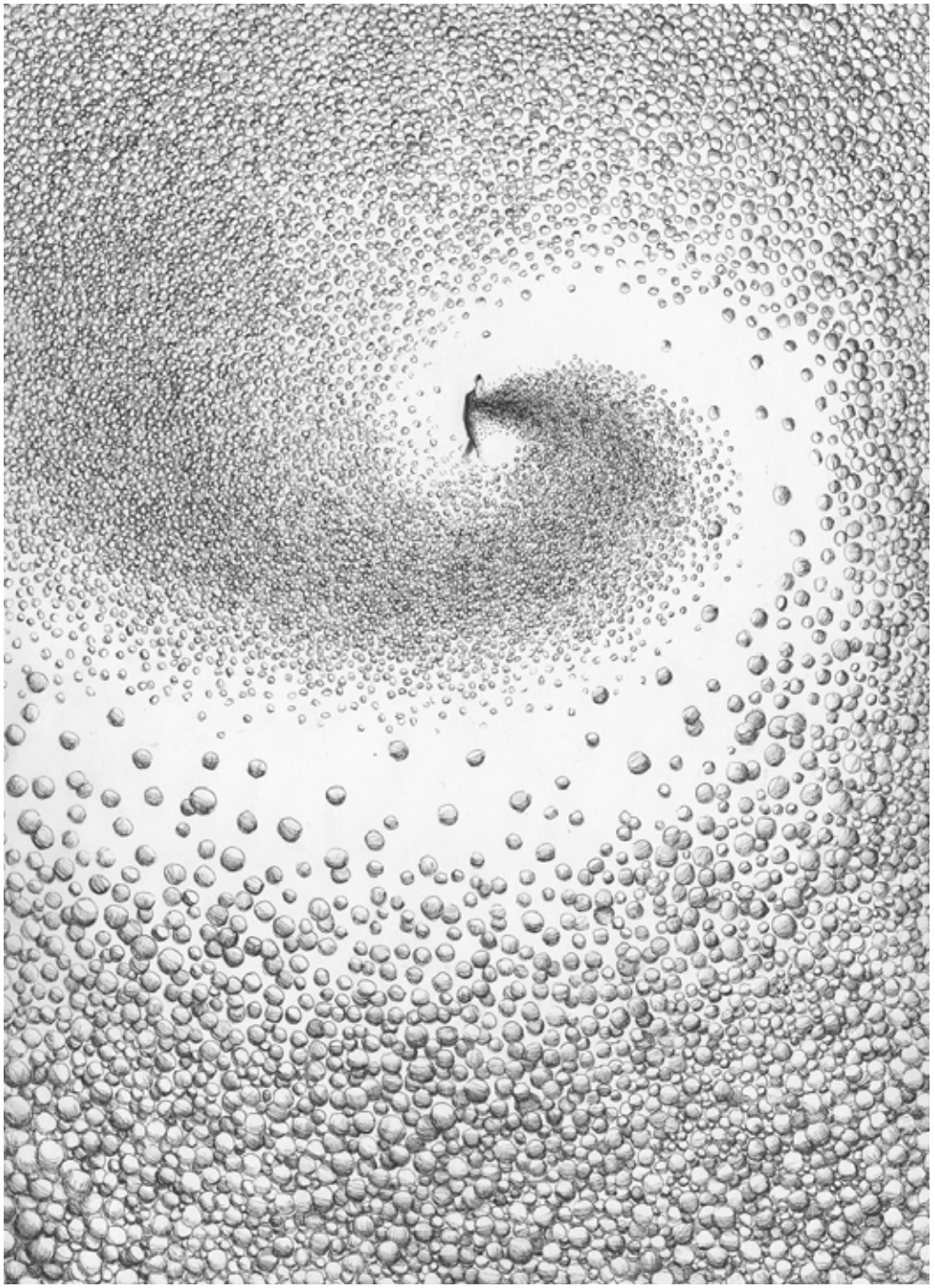
ABSTRAKCJA MATEMATYCZNA

czyli seria prac o szukaniu wzorów i struktur...











WYSTAWA MOTYLI NIEISTNIEJĄCYCH

Poetycki i zabawny projekt o tym jak każdy z nas może stać się pięknym motylem.

Motyle po raz pierwszy został pokazane w 2025 roku w czasie FRINGE Warszawa. Od tej pory można było je oglądać w czasie Festiwalu Letniego Domu Kultury Krzętowisko. Wystawa Motyli była też częścią programu Offensywna w Krakowie organizowanego przez Stowarzyszenie Teatrów Nieinstytucjonalnych STEN. Instalację motyli można oglądać na stałe w Atenach, w przestrzeni E Skala.

Opis projektu: https://agnieszkaurszulacioch.com/wystawamotylinieistniejacych/

SCHEMAT POWSTAWANIA MOTYLI:
Jajo-Gąsienica-Poczwarka-Motyl

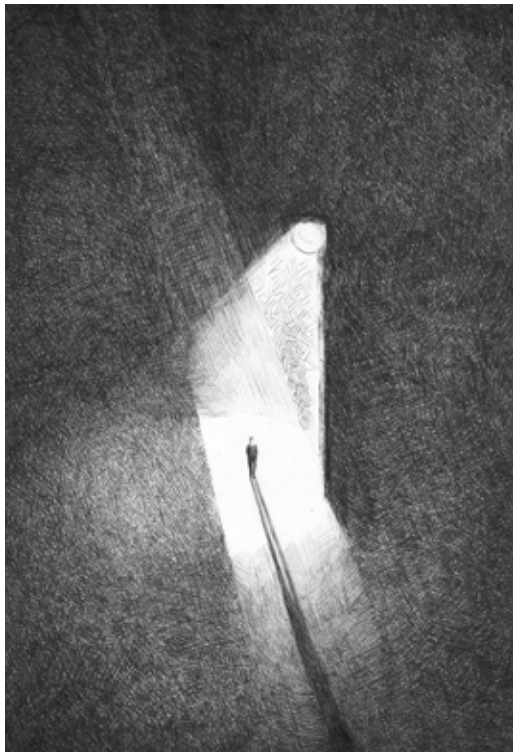
Proces powstawania motyli jest długi i skomplikowany. Składa się on z kilku etapów. **Gąsienica** to moment, kiedy przyszły motyl nie wychodzi z domu, tylko zalega pod kocem albo kołdrą w ciemnym pokoju. Kiedy zdecyduje się zobaczyć rozgwieżdżone niebo - zmienia się w **poczwarkę**. Jest to moment krytyczny, bo albo przepoczwarza się ona w **motyla**, albo cofa się do poprzedniego etapu.



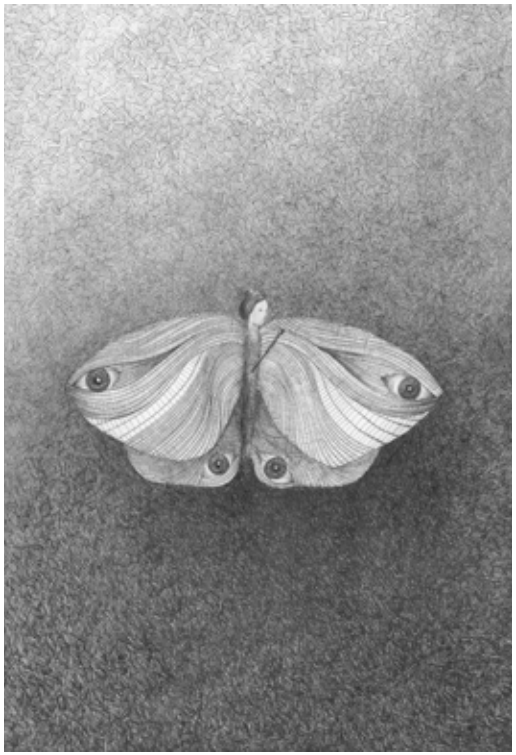
Jajo



Gąsienica



Poczwarka



Motyl





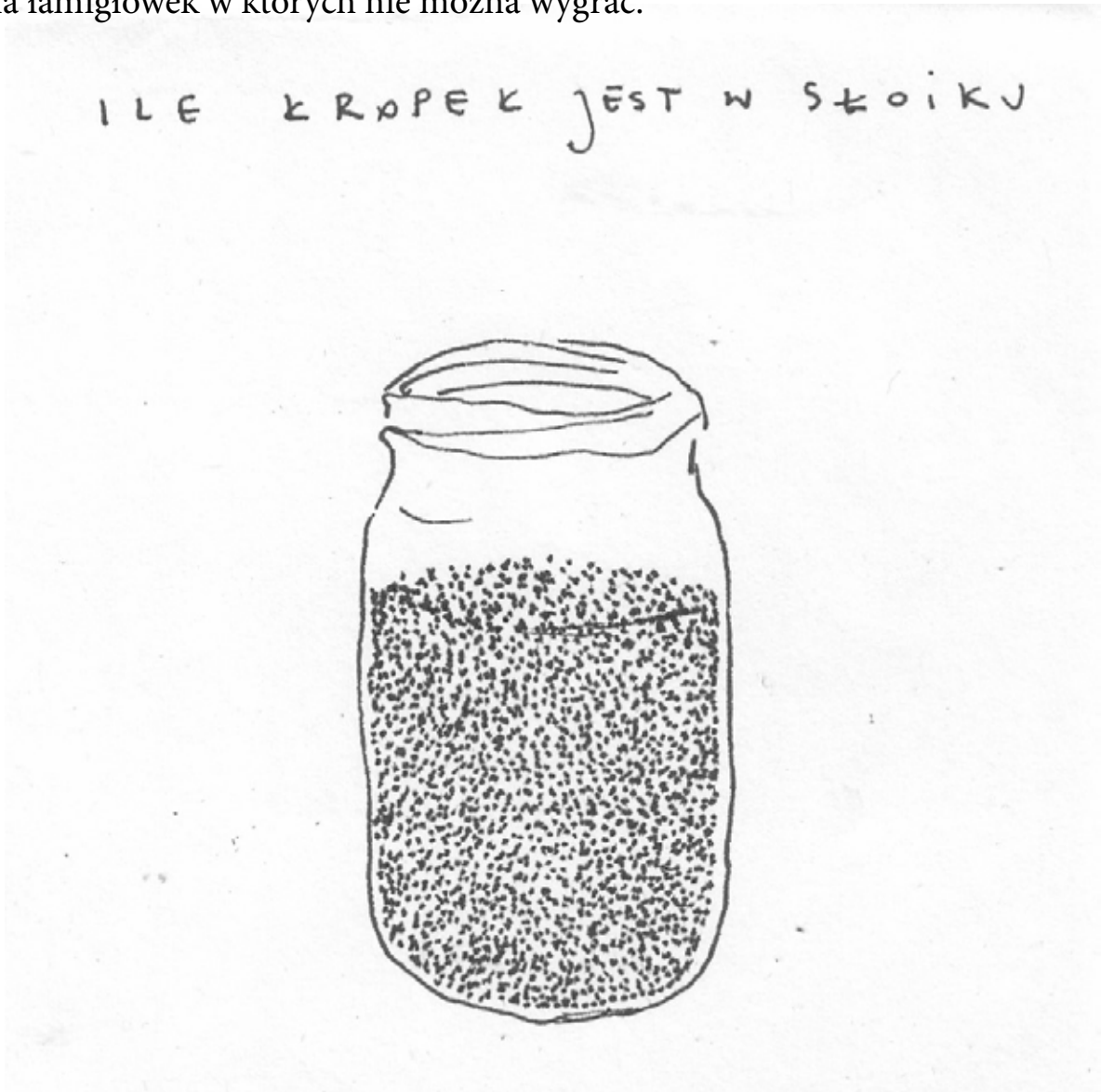
Motyle nieistniejące w Atenach - przykład ekspozycji, motyle rysunkowe, rozpietość skrzydeł średnio 10cm



Motyl Nocny - motyl marmurowo-rysunkowy, rozpiętość skrzydeł 20cm

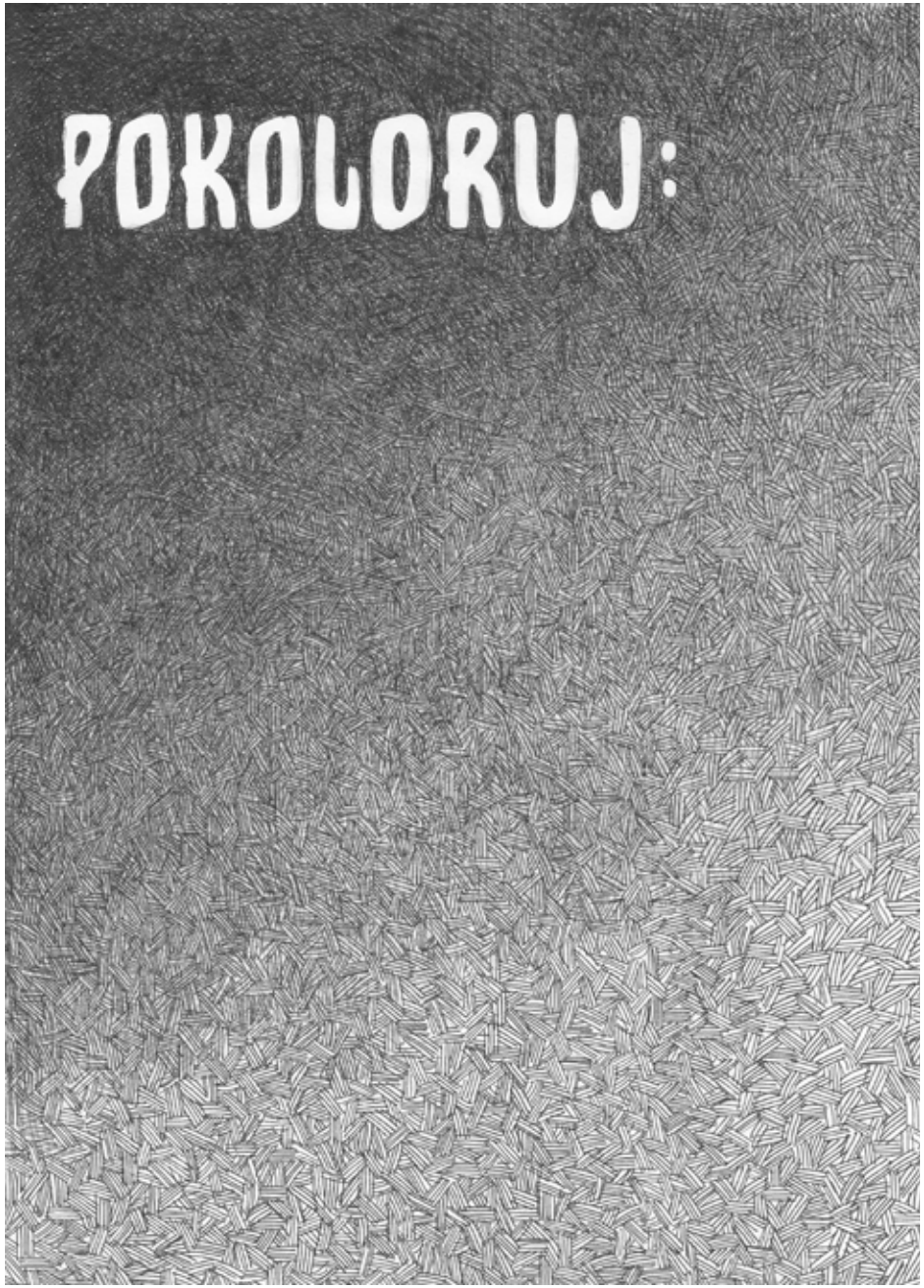
GRY NIEOZNACZONE

Gry nieoznaczone to seria łamigłówek w których nie można wygrać.



Projekt był pokazywany w Galerii Epizod w Toruniu (2026), Politechnice Warszawskiej (2025), Szkole Matematyki Poglądowej w Gliwicach (2025) oraz w Galerii Labirynt w Lublinie.

Przykładowe gry, zapraszam do zabawy!
Wszystkie zagadki można znaleźć tutaj: https://agnieszkaurszulacioch.com/gry-nieoznaczone/



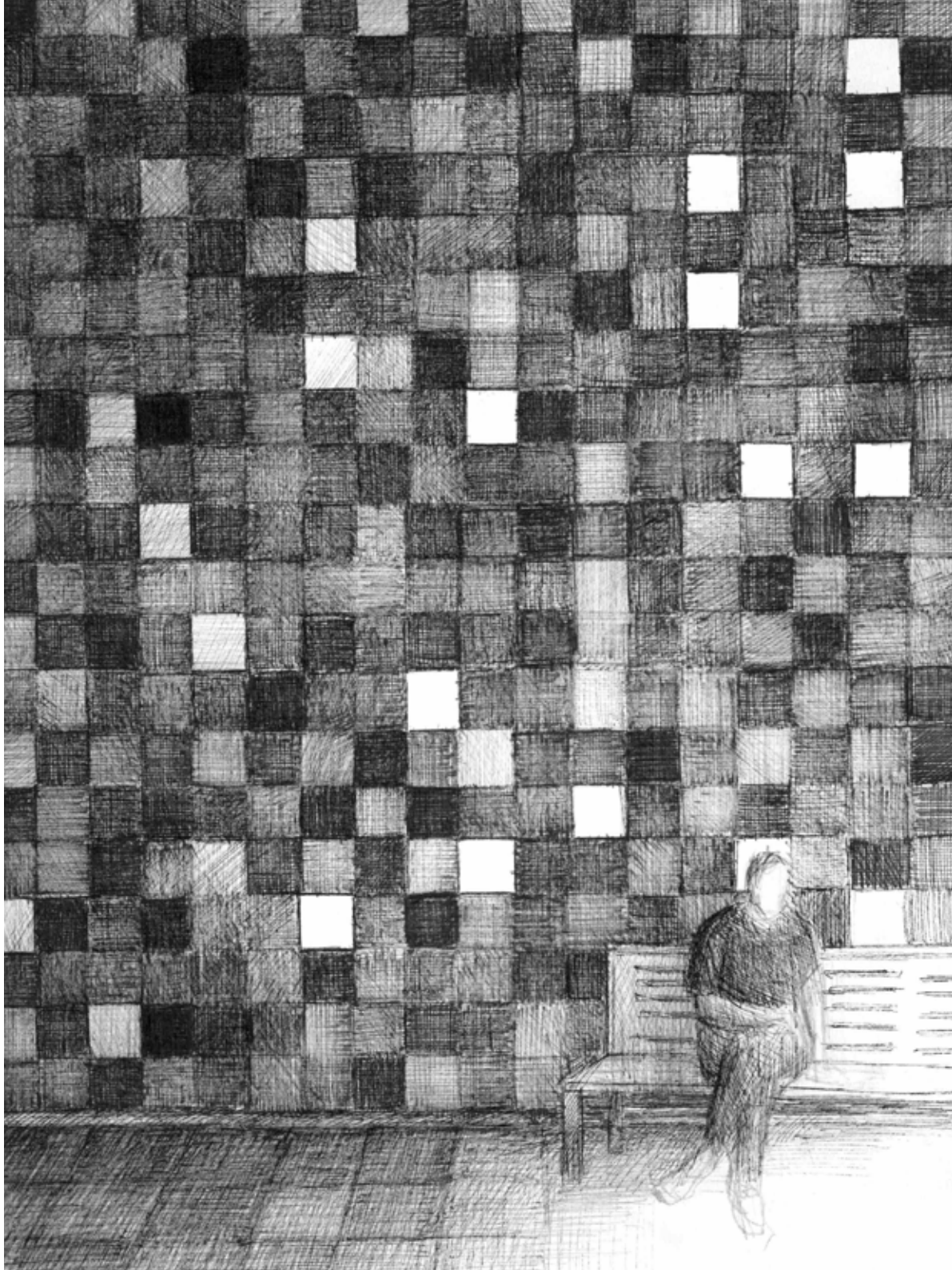


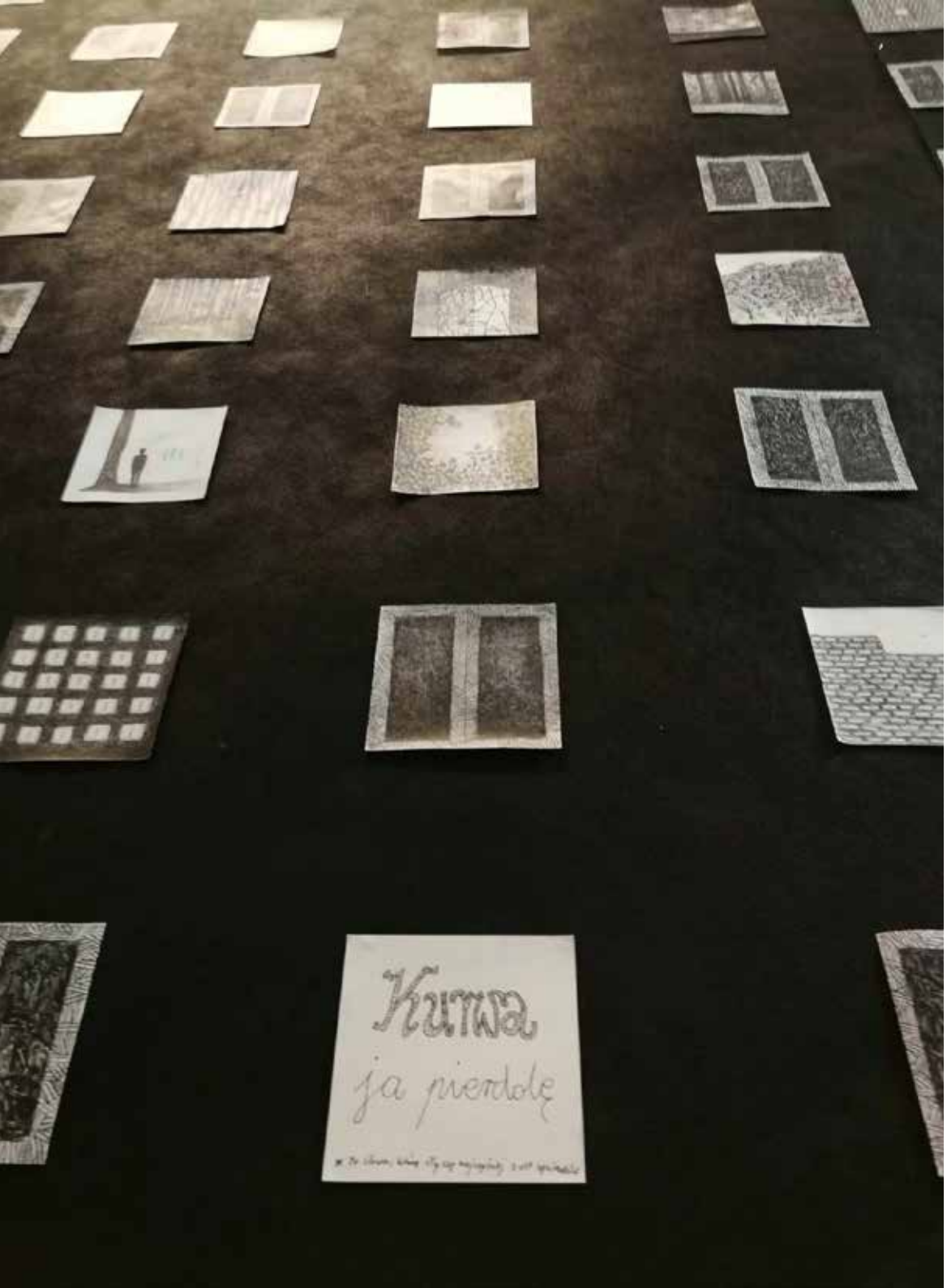
SMUTEK KĄTÓW PROSTYCH

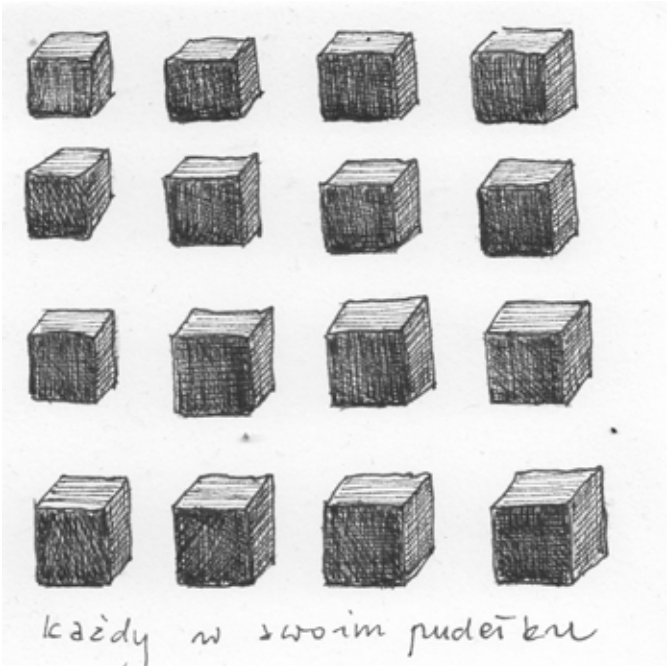
Samotność, depresja, ciemność, przyroda, nadzieja, światło. Projekt o życiu w mieście i zaglądaniu co dzieje się w innych oknach...

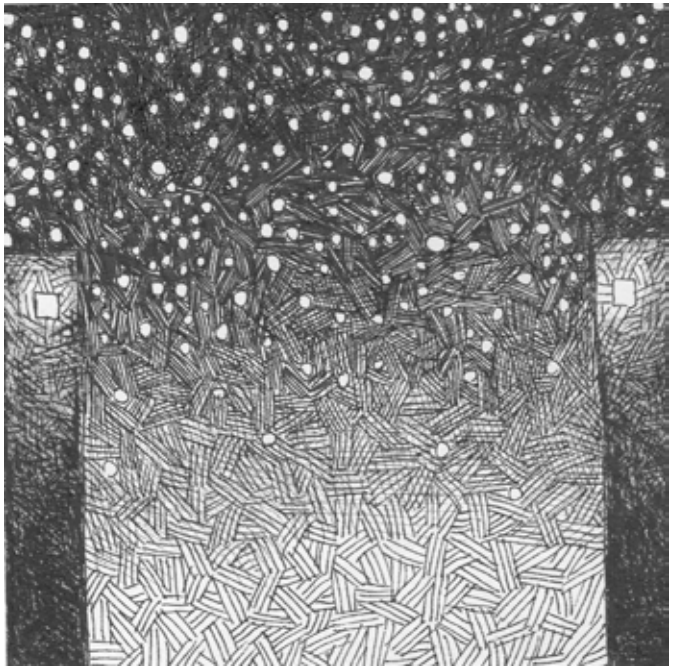
Znaleziono w nim wiele różnych historii, często smutnych, także projekt zakładał wiele działań lokalnych (Warszawa, Stare Bielany), rozmowy, warszaty, wykłady.

Całość można znaleźć tutaj:
https://agnieszkaurszulacioch.com/rysunek/smutek-katow-prostych/




Kurwa
ja pierdolę


każdy w swoim pudełku

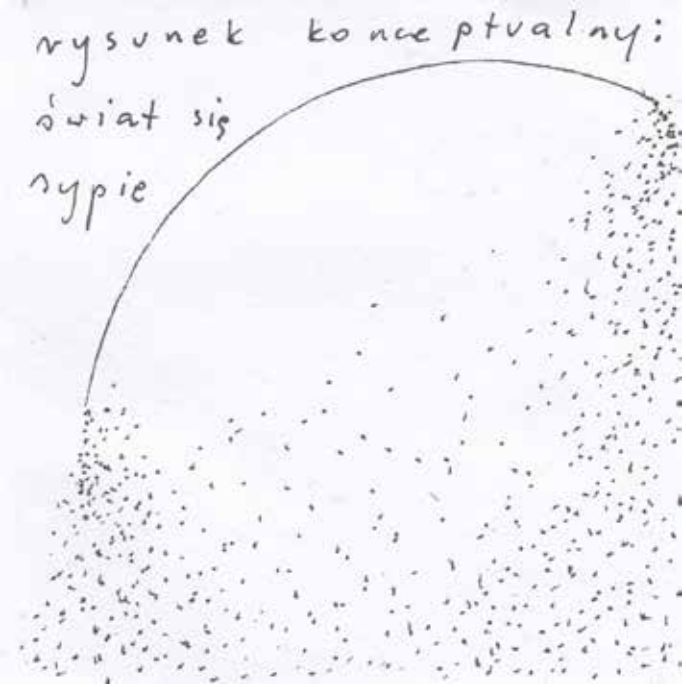


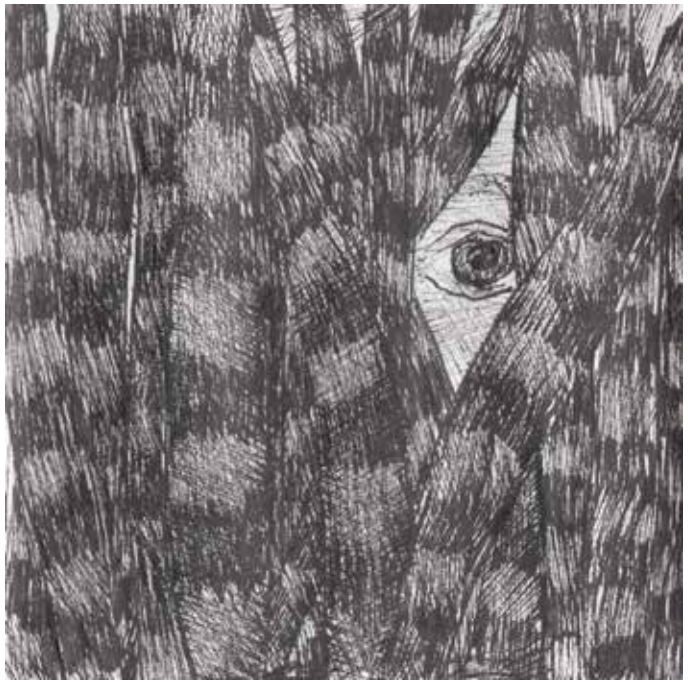
EMBARRAS DE RICHESSE

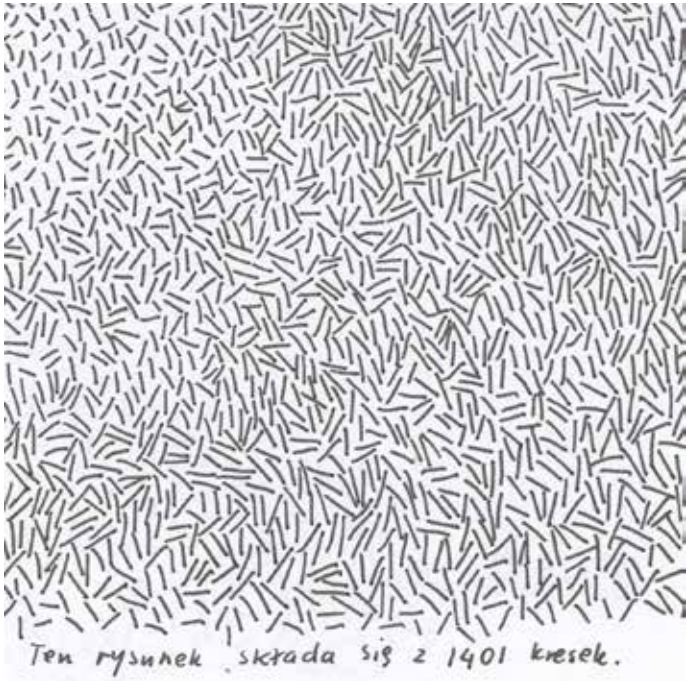
Embarras de richesse (fr.) to kłopot z powodu nadmiaru albo zbyt wielkiego wyboru.

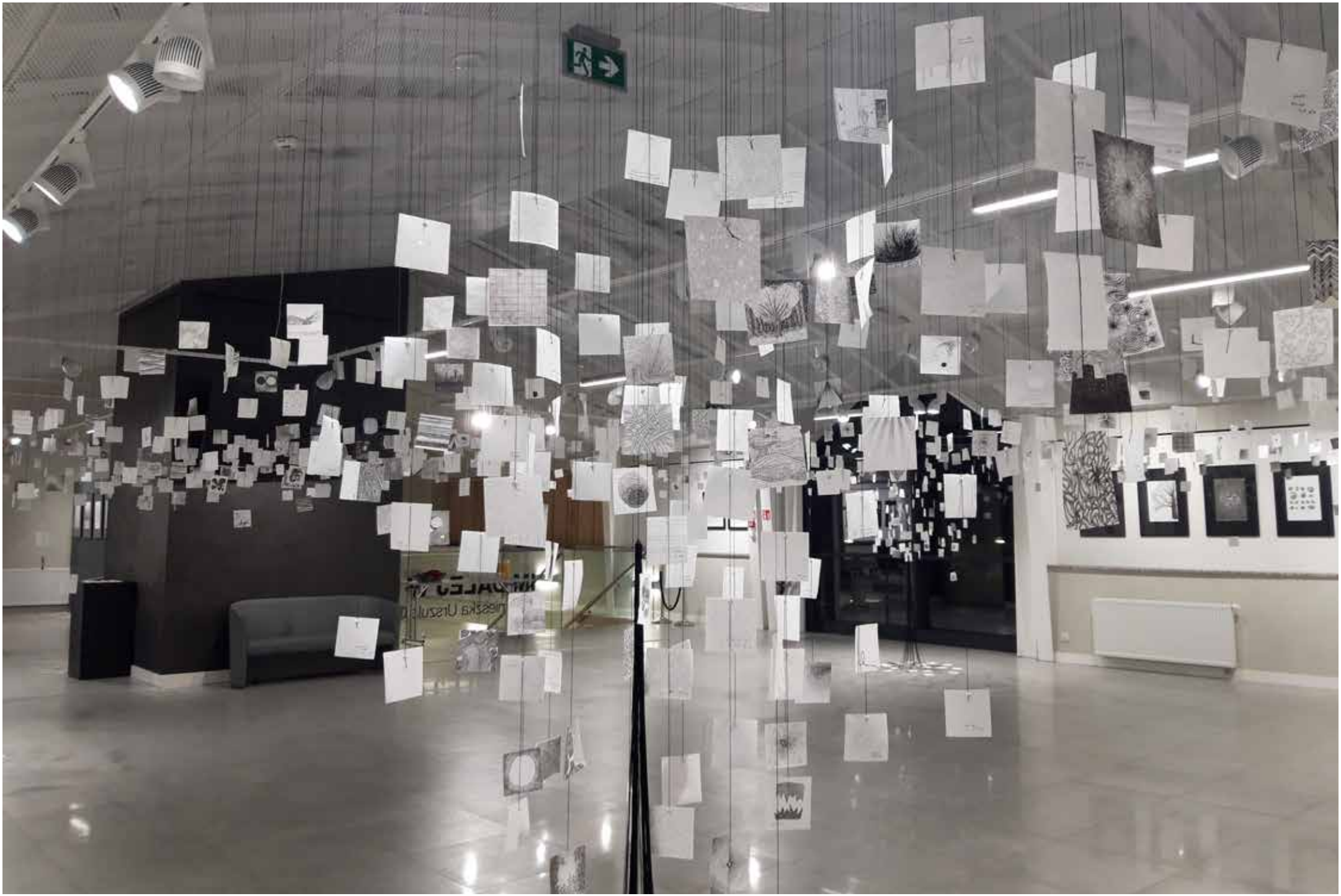
Prac powstało około tysiąc. Tym razem jest to bardzo osobisty zapis w zasadzie wszystkiego, co dzieje się w głowie.

Czy trzeba decydować się na wybór skoro można mieć wszystko?









Embarrass de richesse prezentowane w Galerii Sztuki Stara Łaźnia w Suwałkach, 2023







Różne sposoby prezentacji Embarras de richesse, w Galerii 9,39 w Toruniu oraz w Galerii Sztuki Stara Łaźnia w Suwałkach

COŚ TAM, KIEDYŚ TAM, GDZIEŚ TAM...

Praca „Coś tam, kiedyś tam, gdzieś tam…” jest aneksem do mojej pracy dyplomowej. Jest to opowieść o tym, jak wyglądały moje studia na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, jak to wszystko wyglądało od kuchni. Rysowana trochę z przymrużeniem oka, ale szczerze. To swego rodzaju podsumowanie i rozrachunek, a teraz, już po dyplomie, miłe wspomnienie studenckich lat. Rysunek został zrobiony w nietypowym rozmiarze, jego długość to 30 metrów. Na obronie dyplomu zawisł na korytarzu Akademii, tak że komisja musiała odbyć spacer, żeby zapoznać się z moim dziełem. Niestety, pracę o takich rozmiarach najlepiej oglądać na żywo, bardzo trudno pokazać ją w wersji cyfrowej (30 metrów rysunku!). Jako że przypomina ona taśmę filmową, została przeze mnie nagrana i może być oglądana na ekranie komputera jako coś w rodzaju animacji. Praca wykonana w 2018 roku.

Zachęcam do obejrzenia: https://www.youtube.com/watch?v=UWjrx_kSw68&ab_channel=AgnieszkaCioch





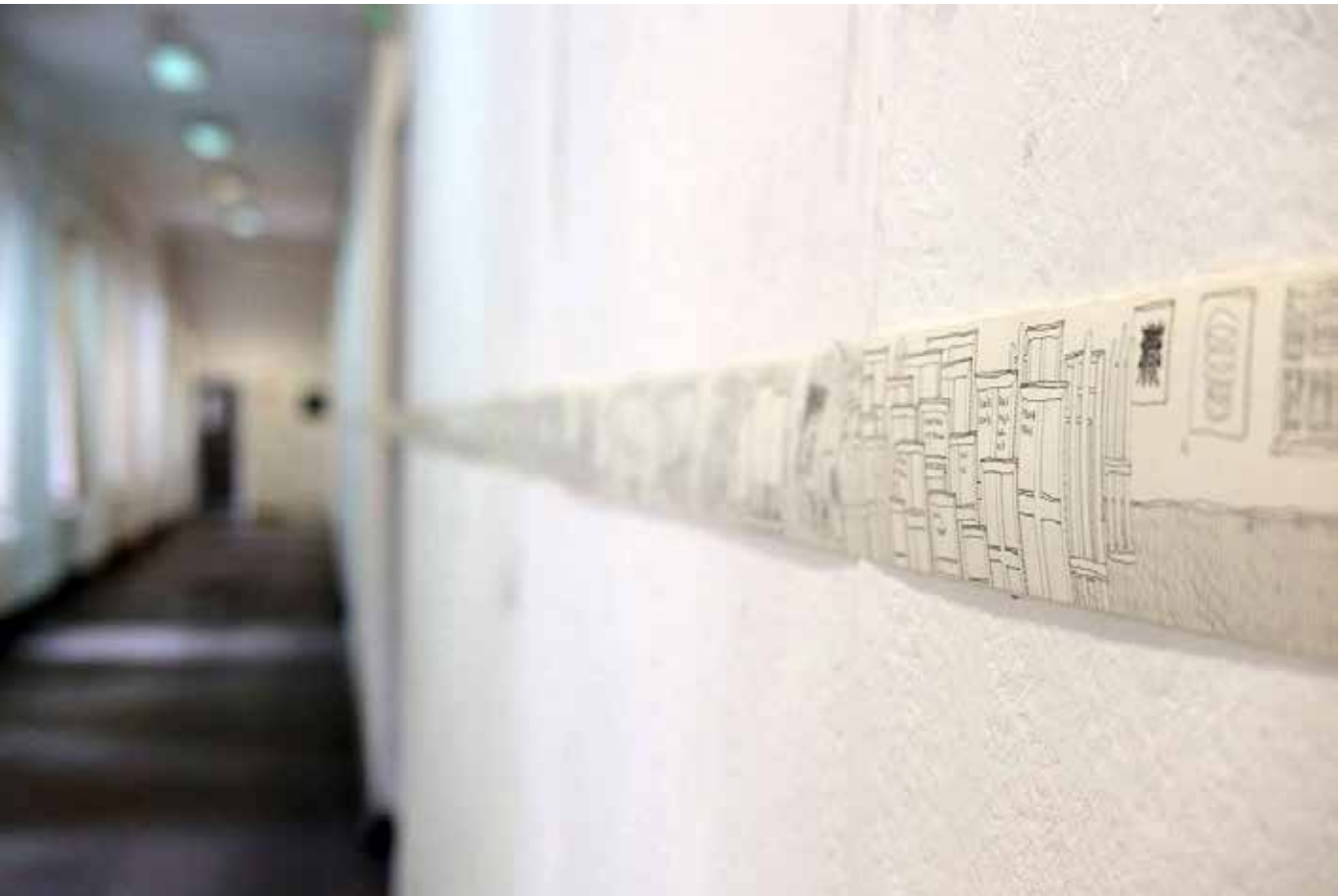














Kadry, fragmenty pracy oraz widok rysunku ciągnącego się przez cały korytarz na Wydziale Malarstwa ASP w Warszawie.

AGNIESZKA URSZULA CIOCH

Urodzona w Augustowie. Obecnie mieszka i tworzy w Warszawie. Artystka sztuk wizualnych. Na jej działania składają się rysunek i instalacje artystyczne. W swojej twórczości zajmuje się obserwacją codzienności i absurdem egzystencji.

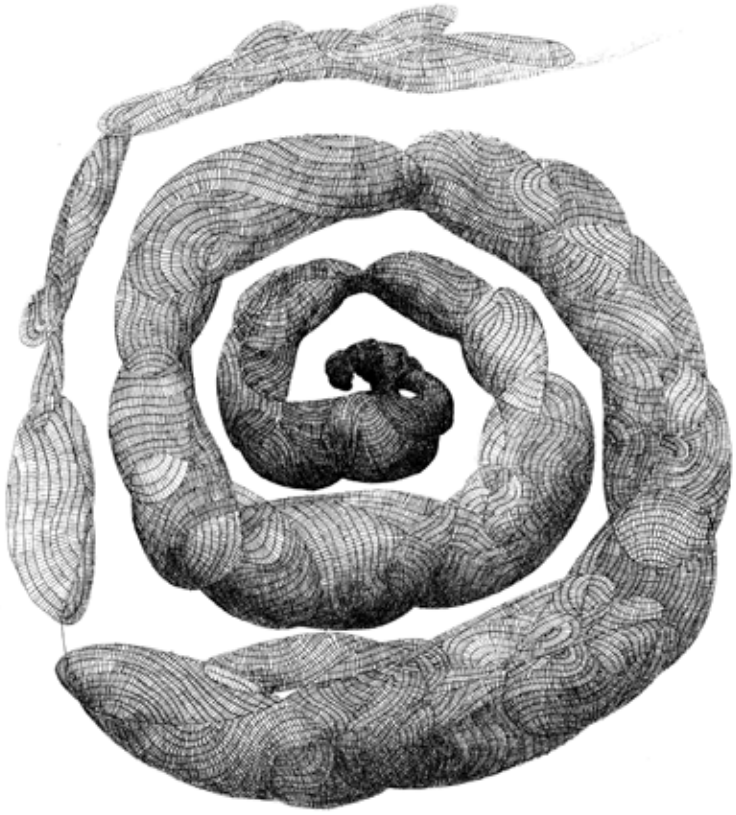
edukacja:
2013-2018 dyplom z malarstwa, ASP w Warszawie
2010-2014 dyplom z matematyki, Politechnika Warszawska

wystawy indywidualne:
2026 Gry nieoznaczone, Galeria Epizod w Toruniu
2025 Motyle Nieistniejące, w ramach FRINGE Warszawa, Piękna 54
2024 Smutek kątów prostych, MAL Kasprowicza 14 w Warszawie
2023 Im dalej w las, Galeria Stara Łaźnia w Suwałkach
2021 Embarras de Richesse, Galeria 9,39 w Toruniu

wybrane wystawy zbiorowe:
2026 Thesomorphia, Fydani Space, Ateny, Grecja
2026 Bridges 2026 Exhibition of Mathematical Art,Craft,andDesign
2025 Instalacja FRINGE THROWBACK, MSN w Warszawie
2023 Najlepiej w głowie mieć szum, Rotacyjny Dom Kultury na Jazdowie, Warszawa
2022 Może się nie udać, Galeria Labirynt w Lublinie

nagrody:
2024 Rezydencja artystyczna w Szafirowej Pracowni Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie
2023 stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
2021 finalistka Konkursu Malarskiego o Nagrodę Eibischa
2020 Nagroda Katedry Rysunku UMK na Międzynarodowej Wystawie Rysunku Studenckiego #rysować





Komiks i bomba