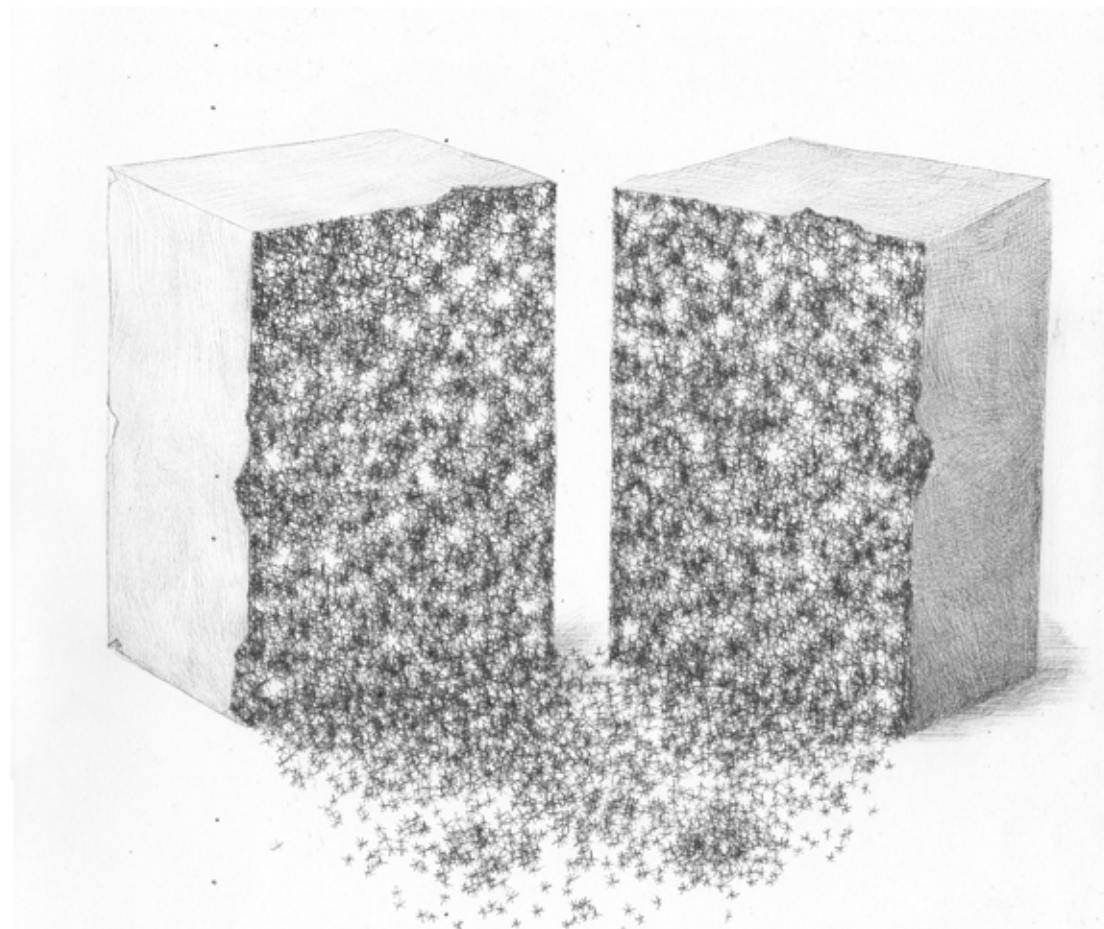




Agmientka Ursula Ciach

AGNIESZKA URSZULA CIOCH

Urodzona w Augustowie. Obecnie mieszka i tworzy w Warszawie. Artystka sztuk wizualnych. Na jej działania składają się rysunek, malarstwo, mozaika i instalacje artystyczne (czyli prawie wszystko). W swojej twórczości zajmuje się obserwacją codzienności i absurdem egzystencji.

edukacja:

2013-2018 dyplom z malarstwa, Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie

2018-2019 Staż Erasmus, Accademia di Belle Arti di Ravenna, Włochy

2016-2017 Stypendium Erasmus, Akademia Sztuk Pięknych w Atenach, Grecja

2010-2014 dyplom z matematyki, Politechnika Warszawska

wystawy indywidualne:

2026 Gry nieoznaczone, Galeria Epizod w Toruniu

2025 Wystawa Motyli Nieistniejących, Piękna 54, Warszawa

2024 Król szczurów, w ramach FRINGE Warszawa, Jazdów 8/2

2024 Smutek kątów prostych, MAL Kasprowicza 14 w Warszawie

2023 Im dalej w las, Galeria Stara Łaźnia w Suwałkach

2021 Embarras de Richesse, Galeria 9,39 w Toruniu

wybrane wystawy zbiorowe:

2025 Być jak AgnieszkaCioch, być jak Piotr Sobiesiak, wystawa w ramach FRINGE Warszawa

2023 Najlepiej w głowie mieć szum, Rotacyjny Dom Kultury na Jazdowie, Warszawa

2022 Może się nie udać, Galeria Labirynt w Lublinie

nagrody:

2023 stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa narodowego

2021 finalistka Konkursu Malarskiego o Nagrodę Eibischa

2020 Nagroda Katedry Rysunku UMK na Międzynarodowej Wystawie Rysunku Studenckiego #rysować



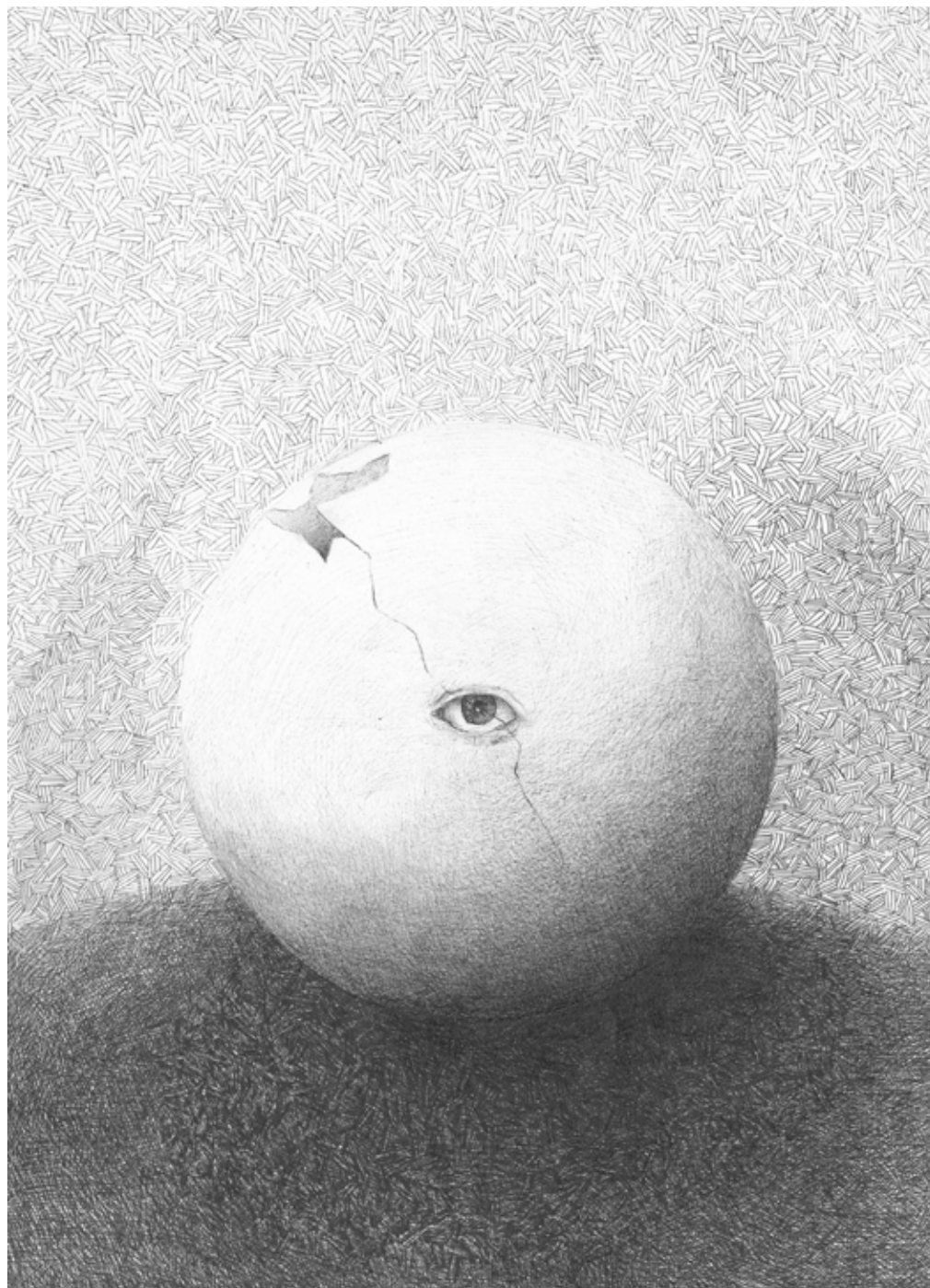
RYSUNKI

Więcej można zobaczyć tutaj:
https://www.instagram.com/cioch_aga/
<https://agnieszkaurszulacioch.com/malarstwo/>

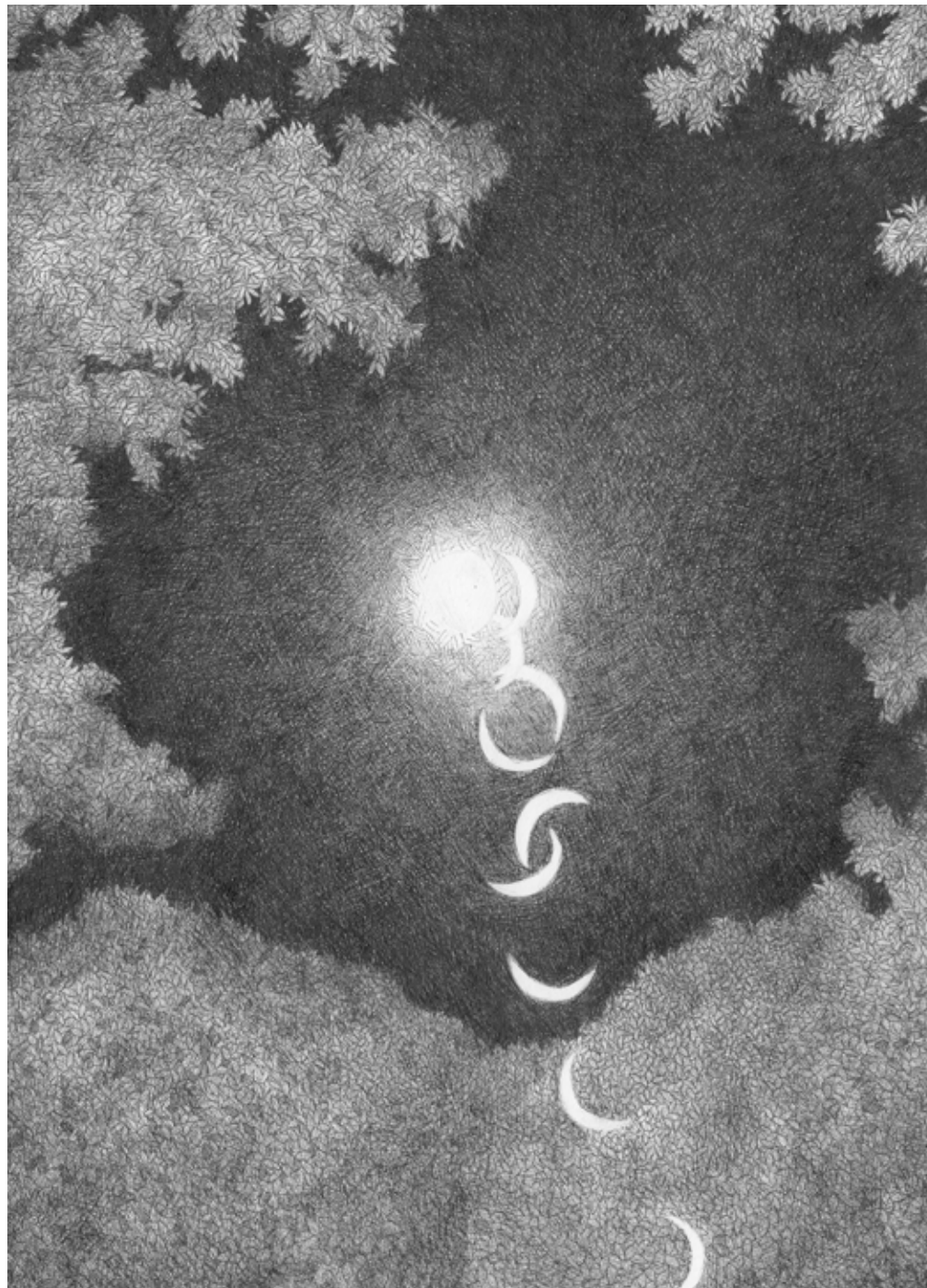


Dobry duszek,
tusze na papierze, 42x29,7 cm
2026

Dzień dobry,
tuszu na papierze, 42x29,7 cm
2025



Księżyc zmienia fazy,
tusze na papierze, 42x29,7 cm
2024



WYSTAWA MOTYLI NIEISTNIEJĄCYCH

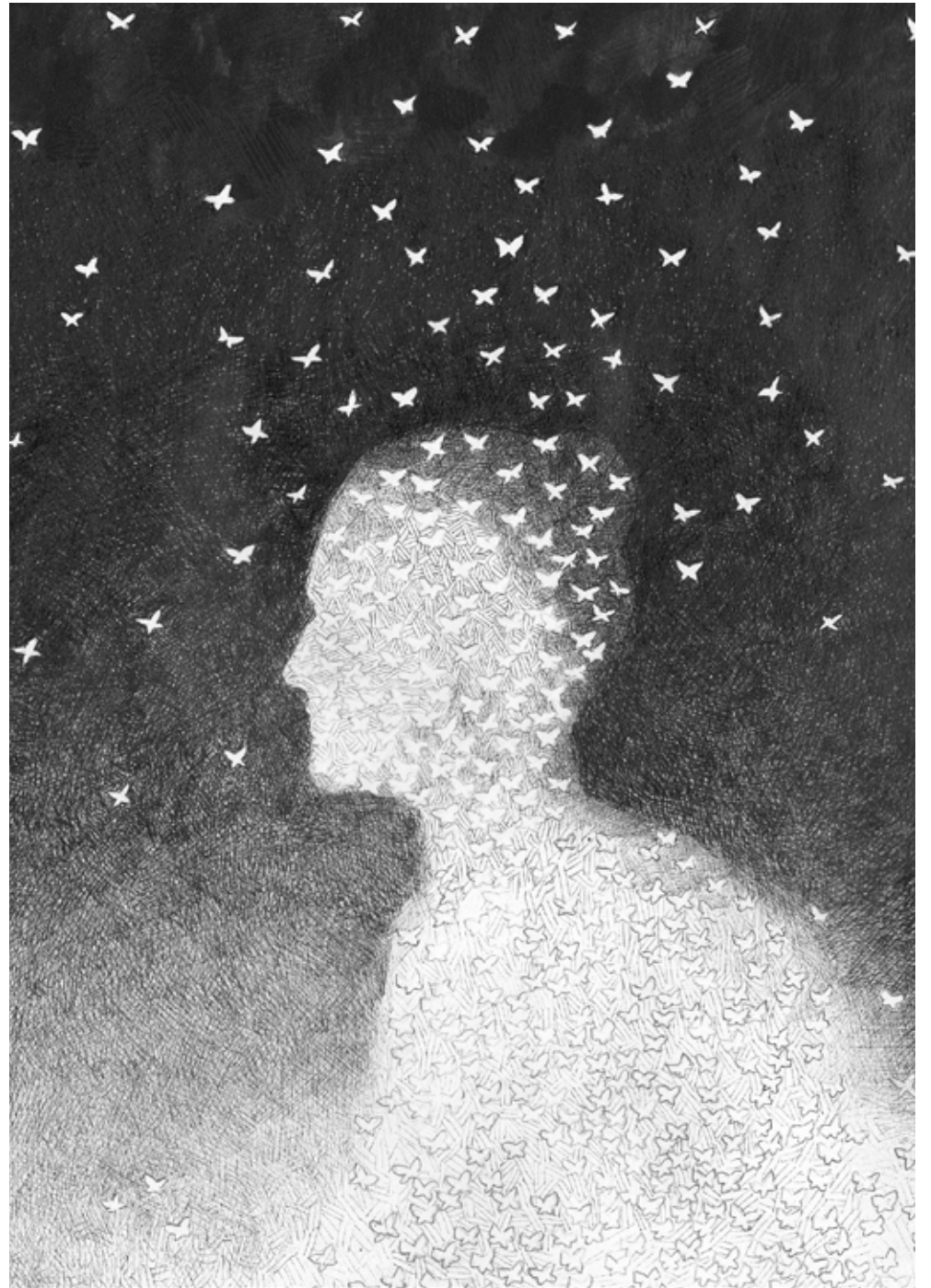




PRZYKŁADOWY CZARNO-BIAŁY MOTYL

MOTYLE W SZTUCE

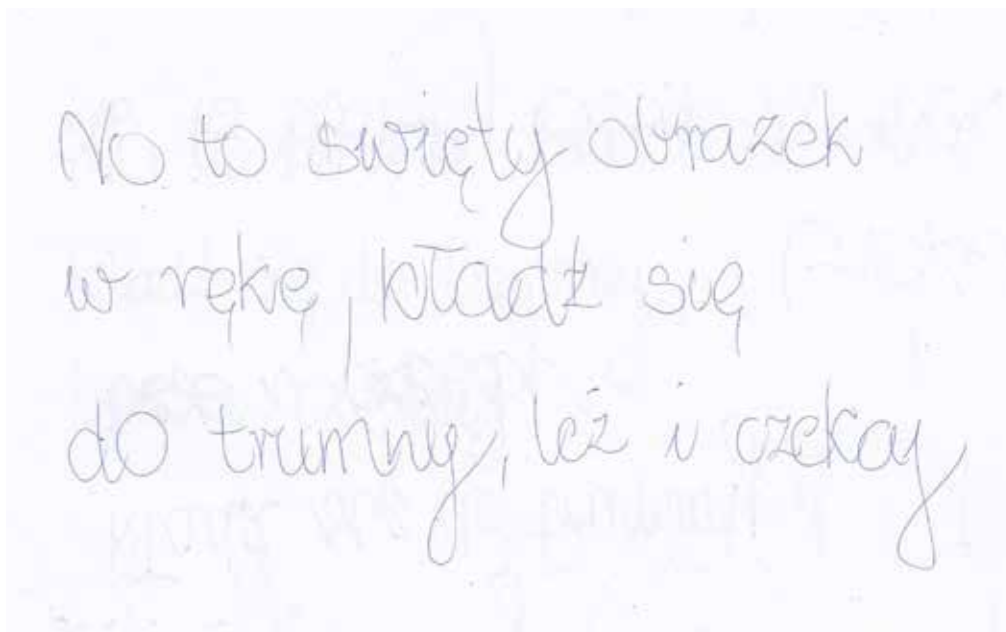




KRÓL SZCZURÓW

Projekt składa się z cytatów zasłyszanych głównie na rodzinnych obiadach i rysunkach, które ilustrują te wypowiedzi.

Więcej o projekcie można przeczytać tutaj: <https://agnieszkaurszulacioch.com/3234-2/>



„No to święty obrazek w rękę, kładź się do trumny, leż i czekaj”, czyli kiedy dzielisz się wątpliwościami z babcią, a ona chce cię zmotywować do działania.
tusze na papierze, 21x29,7cm, 2024

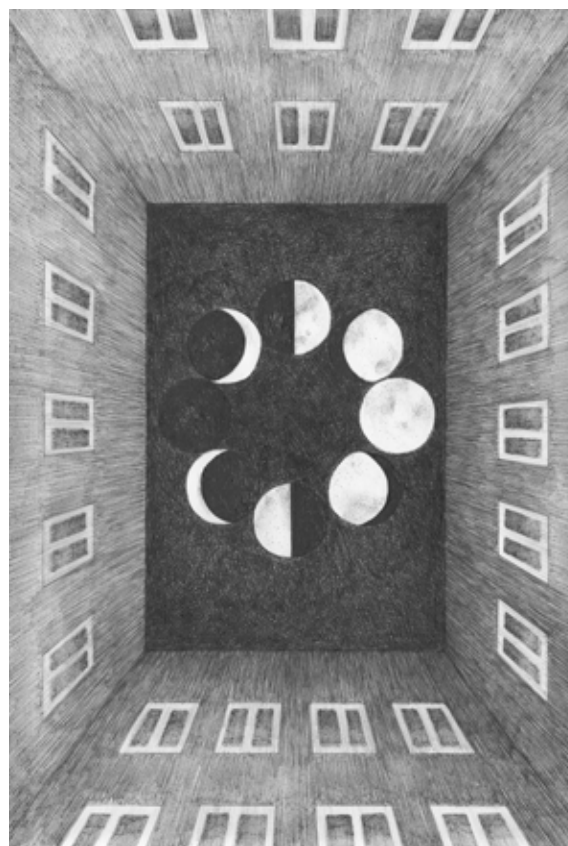
Przykładowa praca z cyklu Król szczurów.



SMUTEK KĄTÓW PROSTYCH

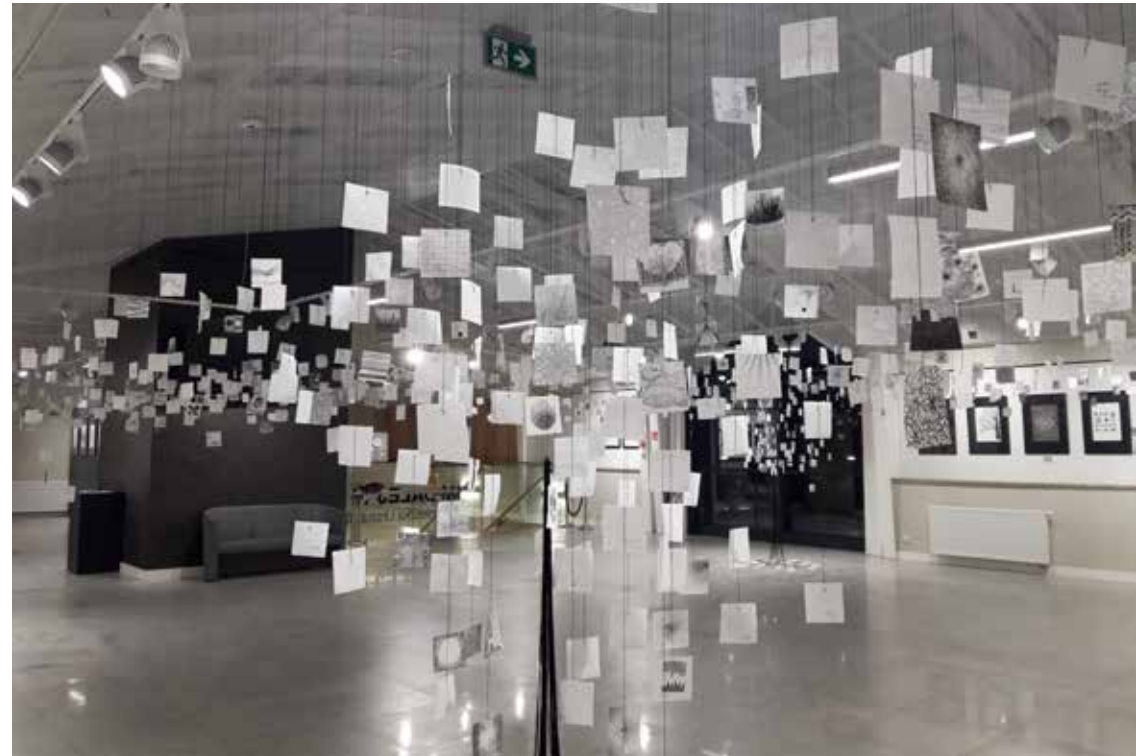
Projekt o depresji i mieszkaniu w mieście,
2023

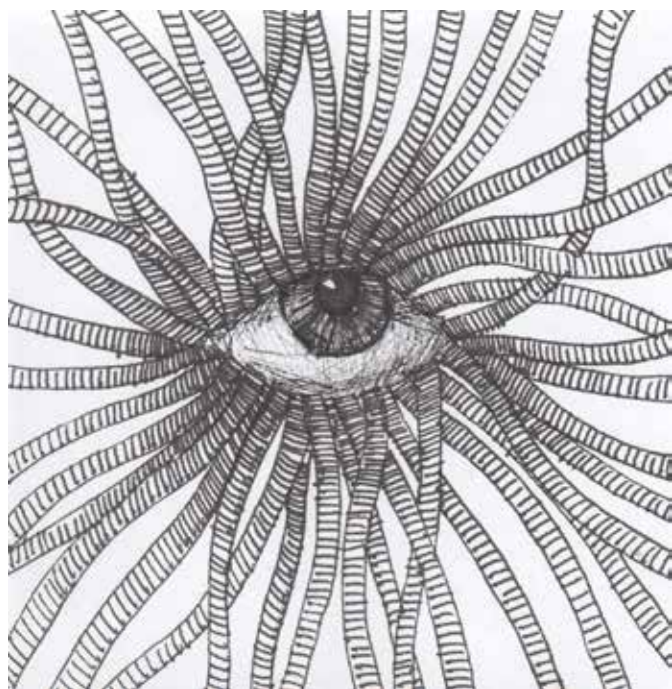
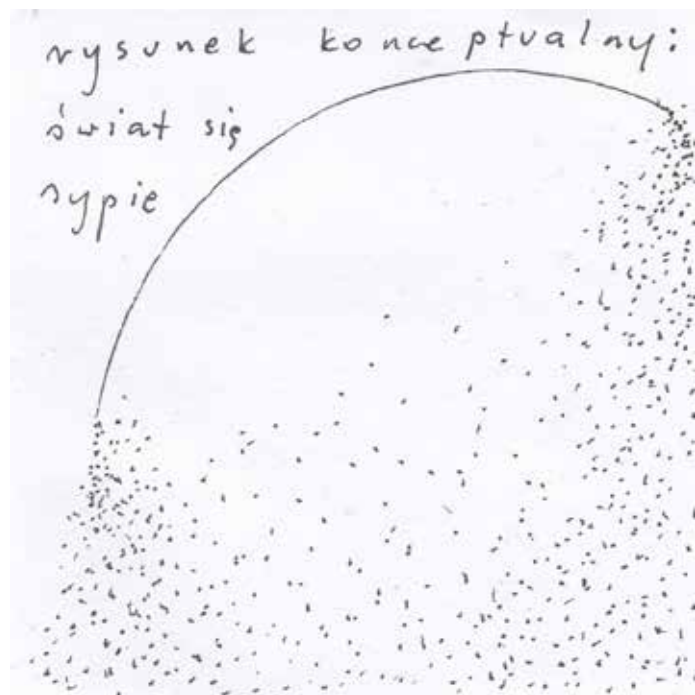




EMBARRAS DE RICHESSE,

instalacja, ok. 1000 rysunków na formacie 8x8cm
2023



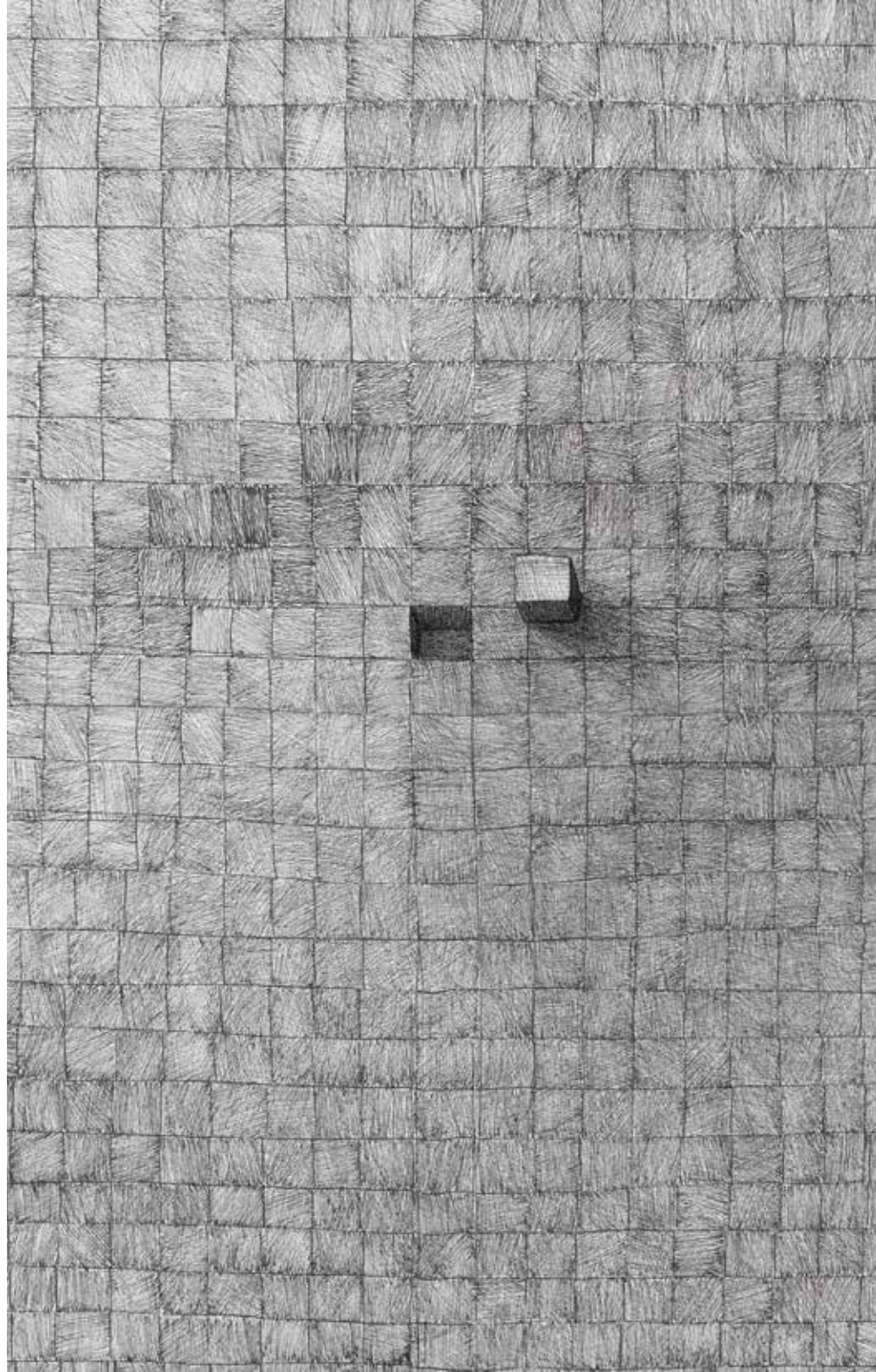


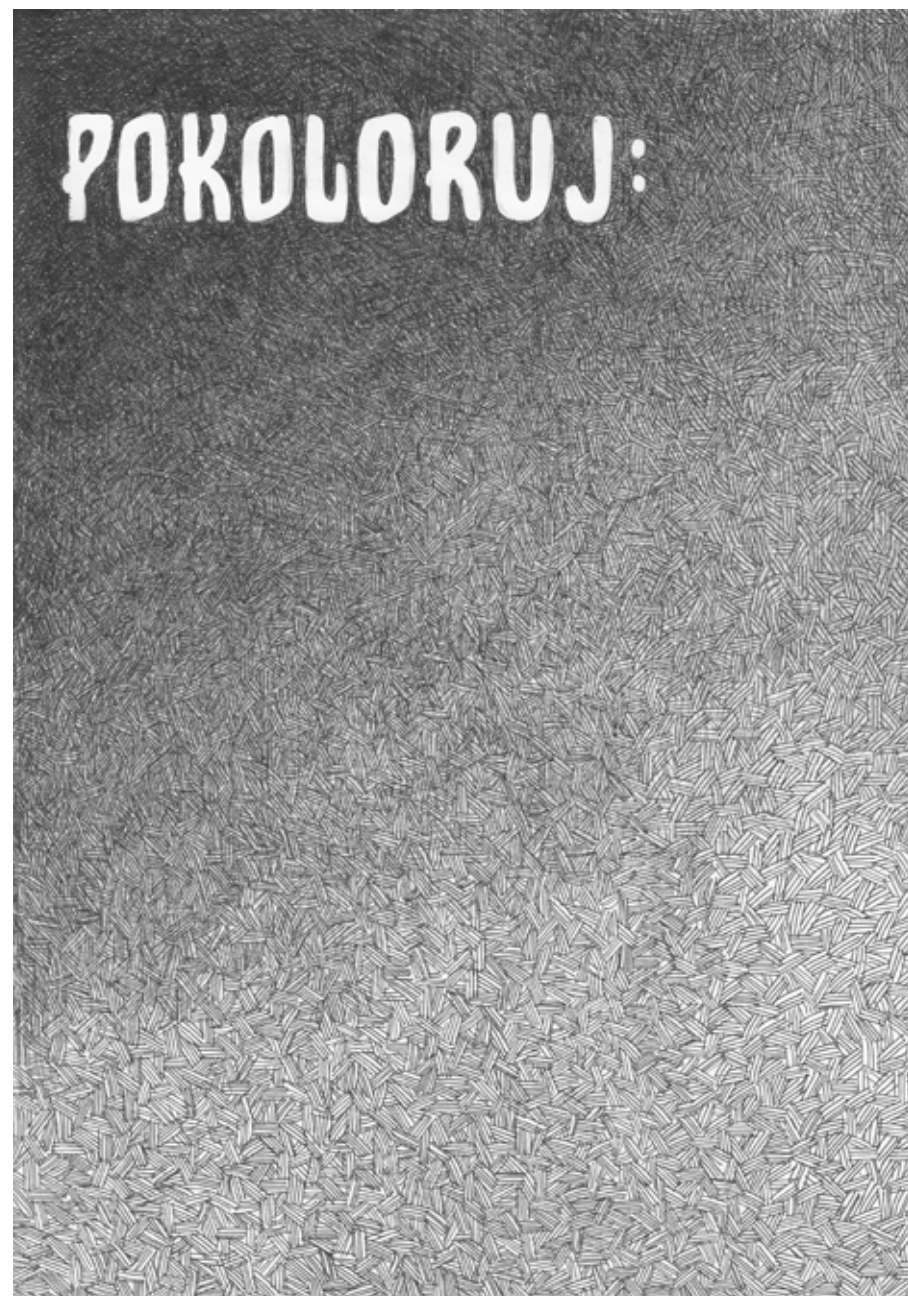
GRY NIEOZNACZONE

Gry nieoznaczone to seria łamigłówek w których nie można wygrać.

Wszystkie zagadki można znaleźć tutaj: <https://agnieszkaurszulacioch.com/gry-nie-oznaczone/>

Prace prezentowana w Galerii Labirynt w
Lublinie, 2022



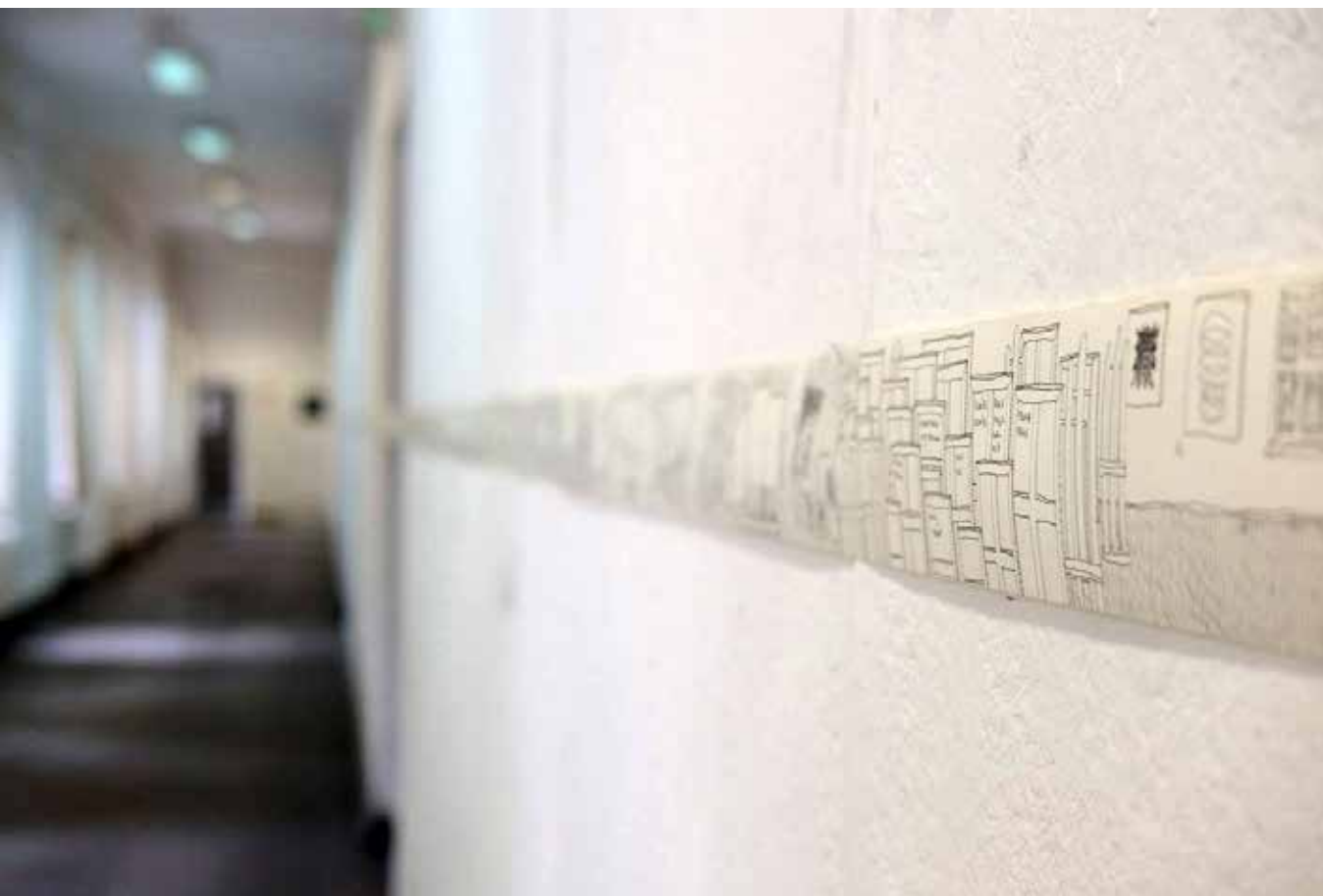


COŚ TAM, KIEDYŚ TAM, GDZIEŚ TAM...

Praca „Coś tam, kiedyś tam, gdzieś tam...” jest aneksem do mojej pracy dyplomowej. Jest to opowieść o tym, jak wyglądały moje studia na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, jak to wszystko wyglądało od kuchni. Rysowana trochę z przymrużeniem oka, ale szczerze. To swego rodzaju podsumowanie i rozrachunek, a teraz, już po dyplomie, miłe wspomnienie studenckich lat. Rysunek został zrobiony w nietypowym rozmiarze, jego długość to 30 metrów. Na obronie dyplomu zawisł na korytarzu Akademii, tak że komisja musiała odbyć spacer, żeby zapoznać się z moim dziełem. Niestety, pracę o takich rozmiarach najlepiej oglądać na żywo, bardzo trudno pokazać ją w wersji cyfrowej (30 metrów rysunku!). Jako że przypomina ona taśmę filmową, została przeze mnie nagrana i może być oglądana na ekranie komputera jako coś w rodzaju animacji. Praca wykonana w 2018 roku.

Zachęcam do obejrzenia: https://www.youtube.com/watch?v=UWjrx_kSw68&ab_channel=AgnieszkaCioch





Kadry, fragmenty pracy oraz widok rysunku ciągnącego się przez cały korytarz na Wydziale Malarstwa ASP w Warszawie.



Koniec i bomba